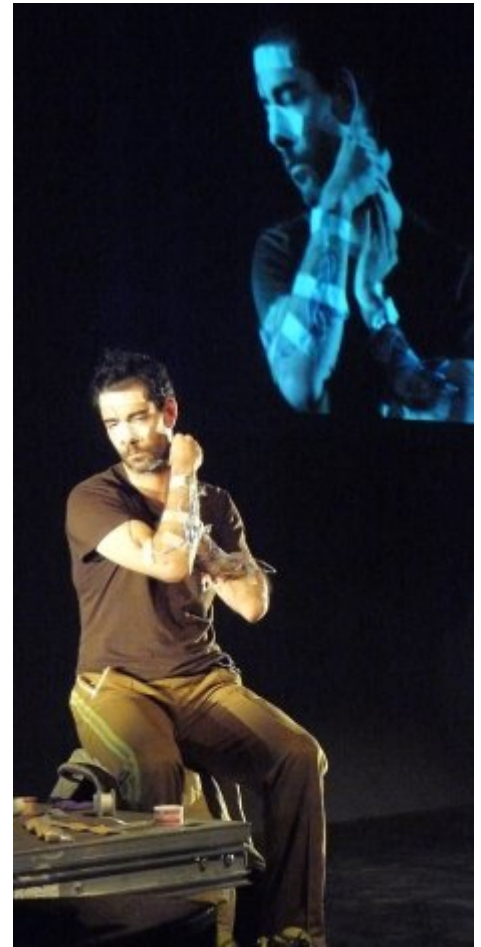


## > Ateliers Réseau Art Numérique sur Perception et sensorialité

Ce site est un wiki collaboratif pour des ateliers de collaboration arts/sciences autour du spectacle vivant du *Réseau Arts Numériques* initié par le [Centre des Arts](#) d'Enghien les Bains (organisateur de la manifestation les [Bains Numériques](#)) et maintenant suivi par de nombreux autres acteurs des Art numériques en France et en Europe. Ces ateliers avaient pour thème *Perception et sensorialité* et visaient à explorer les possibilités offertes par la captation des signaux posturaux, physiologiques et neuronaux dans le cadre du spectacle vivant.



Cette première série de 4 ateliers a eu lieu en 2007-2008. Ils avaient été présentés lors des Bains Numériques 2007 [AteliersRAN07\\_08.pdf](#)

Les appels aux ateliers ont été diffusés sur la liste *Art, Science, Éducation* [//artsciedu//](#), abonnez-vous.

### >... Objectifs

Offrir un lieu d'expérimentation pluridisciplinaire sur le thème *perception et sensorialité*: enrichir la performance par la capture, la reconnaissance et la restitution des émotions et des sensations kinesthésiques.

#### **Intentions artistiques et scientifiques**

Comment accéder au ressenti physique et psychologique de performeurs? Comment faire partager à une audience les sensation kinesthésiques d'un danseur? Comment déclencher chez d'autres le ressenti face à des événements à fort contenu émotionnel? Comment un danseur peut-il offrir à voir ses réactions proprioceptives, ses énergies de mouvement, ses points d'appuis, ses tensions?

Comment une performeuse peut-elle offrir à voir et à partager son vécu, son histoire, sa sensibilité en immergeant les spectateurs dans ses réactions sensibles?

Afin de révéler et de scénariser le vécu sensible, les ateliers se sont organisés sur trois niveaux:

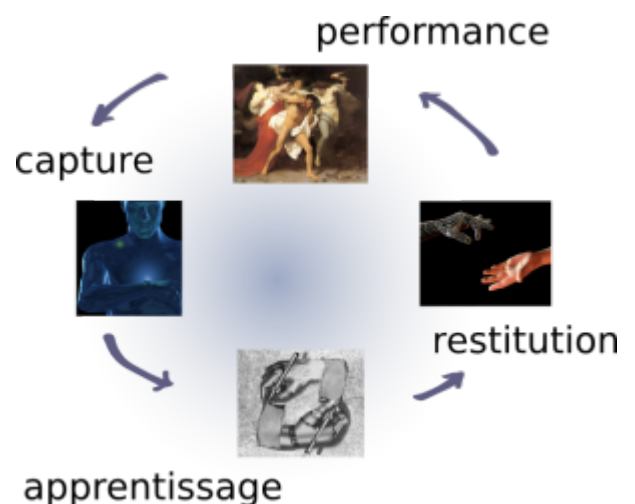
- la capture des émotions par des bio-capteurs lors de performances initiales d'acteur ou de danseur
- la reconnaissance automatique d'expressions d'émotions et d'actes dansés lors de performances ultérieures
- la scénarisation des expressions reconnues par des environnements audio et graphiques spatialisés.

Les travaux scientifiques ont porté sur la capture et la reconnaissance des émotions à partir de signaux physiologiques, sur le rendu graphique et sonore spatialisé immersif et les éclairages pour la restitution interactive de ces émotions. Les travaux artistiques ont porté sur la réalisation de performances permettant les captures initiales et les reconnaissances en situation de répétitions. Ils ont également porté sur la scénarisation de performances dansées ou actées combinant jeu d'acteur ou de danseur et rendus audio et graphique spatialisés.

## >... Calendrier et compte rendu des ateliers 2007-2008

Les ateliers ont eu lieu sur quatre week-ends et ont accueilli artistes, techniciens, formateurs, scientifiques, membres de lieux de diffusion... Ils ont chacun couvert une thématique spécifique:

- 29 septembre 2007: la définition du programme de travail annuel
- 19-20 janvier 2008: la captation des émotions par des biocapteurs
- 22-23 mars 2008: la reconnaissance des émotions captées
- 24-25 mai 2008: la scénarisation et la dramatisation des émotions reconnues ou captées



1. Atelier #1 au CDA95 à Enghein (présentations et définition du travail 2007-2008)  
[Compte rendu](#) de l'Atelier du Réseau Arts Numériques du 29 septembre 2007  
[Liens](#) vers des outils Open Source pour interaction temps réel (Sylvain Le Beux)
2. Atelier #2 au LIMSI-CNRS à Orsay (thème *captation de signaux physiologiques*):  
[Compte rendu](#) de l'Atelier du Réseau Arts Numériques des 19-20 janvier 2008
3. Atelier #3 au CRASLAB/Mainsd'Oeuvres à Saint Ouen (thème *reconnaissance des émotions*):

[Compte rendu](#) de l'Atelier du Réseau Arts Numériques des 22-23 mars 2008.

4. Atelier #4 au CFPTS à Bagnole (thème *restitutions expressives immersives*):

[Compte rendu](#) de l'Atelier du Réseau Arts Numériques les 24-25 mai 2008 au CFPTS.

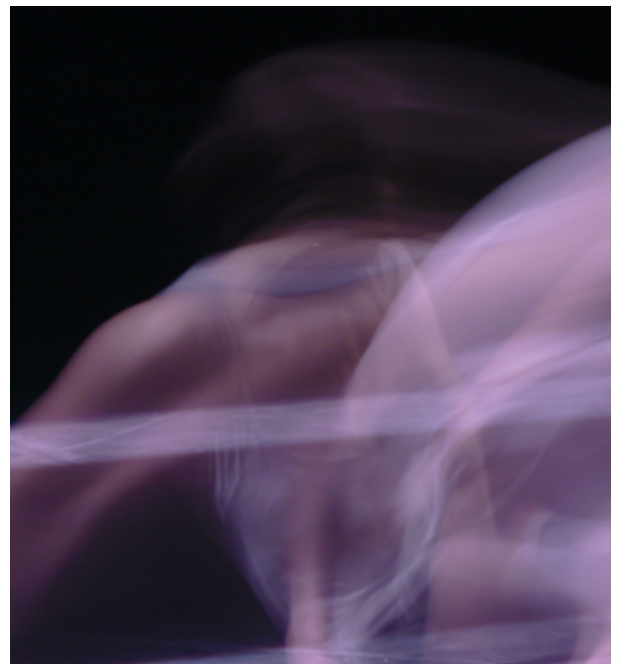
[Bios et références](#) des participants aux ateliers.

## >... Deux présentations publiques

- le 14 juin 2008 15h-18h à l'auditorium des Thermes d'Enghien-les-Bains dans le cadre des [Bains Numériques 2008](#)
- le 18 novembre 2008 au [Cube](#) à Issy-les-Moulineaux dans le cadre d'une Soirée *Côté Labo*.

## >... Atelier dans le cadre de eNTERFACE 2008

Afin de prolonger le travail fait dans les ateliers du Réseau Arts Numériques, un [Atelier eNTERFACE 2008](#) a eu lieu dans le cadre des workshops [eNTERFACE 2008](#) au LIMSI en août 2008.



## >... Programme de la présentation aux Bains Numériques 2008

- Documents réalisés lors des [Bains Numériques 2008](#)

## >... Débats

- Réflexions sur les notions d'expression/représentation, émotion, sensation/proprioception,

dramaturgie etc.: [Expression](#)

- Réflexions/débat enjeux artistiques/enjeux scientifiques, quelles démarches? quels points de vue?: [Arts/Sciences](#)
- Réflexions sur l'outillage pour les ateliers: [Outils](#)
- Séminaire organisé à Mains d'Oeuvre sur [Signaux physiologiques: reconnaissance des émotions et expression en performance](#)
- Contribution de Ph Baudelot sur [EMOTIONS - THEATRE ET DANSE QUELLE APPROCHE](#)

## >... Références

- [Bios et références](#) des participants aux ateliers.
- [Références externes](#) artistiques et scientifiques

From:

<https://vida.limsi.fr/archives/> - **VIDA**

Permanent link:

[https://vida.limsi.fr/archives/doku.php?id=wiki:vidaranateliers\\_fr](https://vida.limsi.fr/archives/doku.php?id=wiki:vidaranateliers_fr)

Last update: **2012/02/28 13:16**

