

>... atelier Réseau Arts Numériques 19-20/01 → compte rendu

Cet atelier s'est déroulé au [LIMSI-CNRS](#) et a porté sur la capture des signaux physiologiques au moyen de quatre capteurs portées par des performeuses et un acteur.

Participants



- Bénédicte Adessi: artiste plasticienne, expérience du mouvement
- Rami Ajaj: LIMSI
- Philippe Baudelot: Festival Danse Monaco
- David Blair: artiste vidéo
- Michel Bret: Univ. Paris 8
- Andrew Brouse: Univ. Mons
- Ivan Chabanaud: Chabalab
- Félicie d'Estienne d'Orves: collectif petahertz
- Ludovic Denoyer: LIP6
- Sophie Dunoyer De Segonzac: CFPTS
- Jérôme Dupire: Univ. Paris 8, HANDI
- Sophie Fabien: artiste
- Jean-Julien Filatriau: Univ. Mons
- Philippe Franck: Transcultures
- Fabienne Gotusso: artiste plasticienne et actrice
- Benoit Guerinault: Centre des Arts Enghien

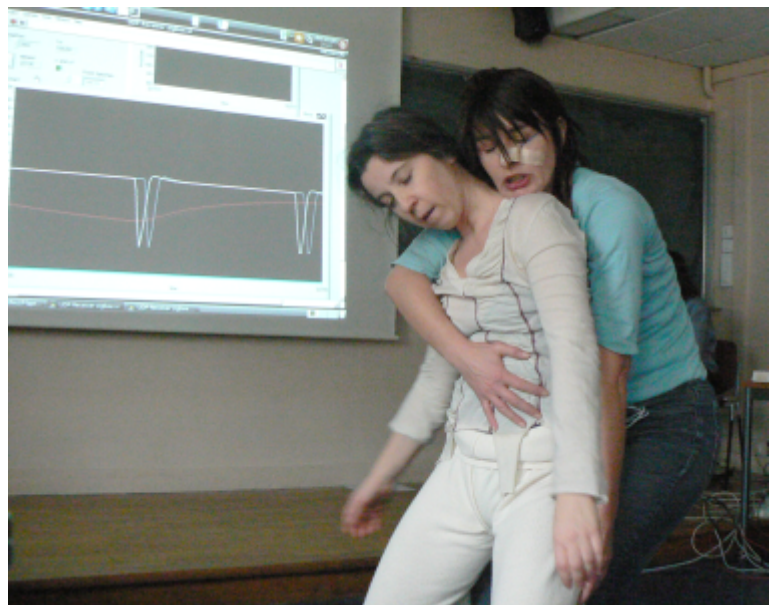


Christian Jacquemin: LIMSI

- Loïc Kessous: LIMSI
- Benoît Lahoz: Cie Incidents Mémorables
- Grégory Lasserre: Scenocosme
- Yann Le Hérissé: ex. stag. CFPTS
- Corinne Leconte P.: ex. stag. CFPTS
- Fabien Maheu: Univ. Paris 7
- Julien Marro-Dauzat: Biogène
- Jean-Marc Matos: Cie Kdanse
- Jean-Noël Montagné: plasticien, craslab.org
- Markus Noisternig: LIMSI
- Eric Pottier: CFPTS
- Marlène Puccini: Univ. Paris 8
- Dominique Roland: Centre des Arts Enghien
- Frédérique Steiner-Sarrieux: Cie Incidents Mémorables
- Marie-Hélène Tramus: Univ. Paris 8
- Pierre-Henri Vulliard: musicien
- Woudi: Cie Colis-Bruits

Organisation

Samedi matin: présentation des participants et des intentions



Samedi après-midi: capture sur des improvisations libres de Bénédicte Adessi et Fabienne Gotusso.

Dimanche matin: analyse des travaux du samedi et préparation des travaux de l'après-midi.

Dimanche après-midi: capture par sessions courtes et thématiques sur des performances de Bénédicte Adessi et Fabienne Gotusso préparées avec Jean-Marc Matos. Test de l'électro-oculographie avec Benoît Lahoz. Synthèse et perspectives en fin d'après-midi.

Les capteurs étaient fournis par la société Biogène (Julien Marro-Dauzat), la régie était assurée par Ivan Chabanaud ainsi que le streaming vidéo vers Selfworld. Les captures des signaux étaient réalisées par Jean-Julien Filatriau et la capture vidéo par Marlène Puccini.

Merci à Annick Choisier (LIMSI-CNRS) pour sa participation à l'organisation de cet atelier au laboratoire.

Données produites



- données capturées de Jean-Julien Filatriau: [fichiers de données numériques](#)
- programmes de capture: [patches Pure Data](#)
- photos de Christian Jacquemin: [index](#)
- video (avi, video MPEG-4, audio MP3) de Marlène Puccini: [film](#)

Comptes rendus

- [notes](#) prises par Christian Jacquemin

From:
<https://vida.limsi.fr/archives/> - VIDA

Permanent link:
https://vida.limsi.fr/archives/doku.php?id=wiki:vidaranateliers_cr_19_20_01_2008

Last update: **2012/02/28 13:16**

