

>... thème virtualité, interaction, design et art - vida



LIMSI-CNRS

English Version

La thématique Virtualité Interaction Design et Art (VIDA) regroupe les collaborations entre les domaines scientifiques et les domaines de la création allant des activités artistiques aux champs plus appliqués du design, du jeu vidéo, ou de l'architecture. Elle repose sur de nombreux partenariats avec d'autres laboratoires scientifiques en sciences pour l'ingénieur ou en sciences humaines, avec d'autres artistes, avec d'autres institutions culturelles et scientifiques, ou avec des partenaires du monde éducatif tels que des écoles d'arts ou d'architecture. Parmi les thématiques des recherches développées sous ce thème on trouve:

- **la réalité augmentée et virtuelle pour les arts du spectacle, l'architecture et les arts plastiques:** la notion de présence et de trace, la continuité entre les espaces physiques et numériques, et en particulier la continuité de l'ombre, de la lumière, et de la perspective, l'augmentation de l'espace urbain ou architectural avec la réalité augmentée spatiale par vidéo projection qu'elle soit fixe ou mobile,
- **la multimodalité en communication homme machine pour le design, les arts plastiques, le théâtre et la danse:** les personnages virtuels et l'expression des émotions, la théorie de l'acteur, la communication tactile (interacteurs multi-points) ou haptique pour les installations artistiques interactives, les environnements multi-modaux interactifs et la notion de navigation audio-graphique, les nouveaux instruments et l'augmentation des instruments traditionnels en musique, ainsi que la voix, le chant et la parole dans les arts du spectacle.
- **la matérialité virtuelle en art, sciences humaines et sciences pour l'ingénieur:** la simulation réaliste du ressenti visuel et audio d'une matière, la relation corps-espace, l'expérimentation cognitive de nouvelles contraintes physiques, et, de façon plus large, le questionnement philosophique sur l'imaginaire imagé, esthétique du virtuel.
- **design et ergonomie:** l'étude des usages et des facteurs humains, les processus de conception, de création et d'innovation, et l'expérience esthétique.

Ce thème a également pour mission d'organiser des événements sur les thématiques arts/sciences et d'alimenter la réflexion amont autour de ces sujets.

Le thème VIDA est un thème collaboratif par excellence sur des complémentarités entre audio et graphisme spatialisé, entre monde virtuels et simulation, entre avatars affectifs et voix expressive... Il a permis de créer ou renforcer des collaborations tant à l'intérieur des groupes qu'entre les membres de différents groupes.

Lise des [membres du thème VIDA](#)

From:

<https://vida.limsi.fr/archives/> - **VIDA**

Permanent link:

https://vida.limsi.fr/archives/doku.php?id=wiki:vida_theme_fr

Last update: **2012/02/28 13:16**

