

> Canal Haptique

Fracture Numérique (Marina Wainer & Valérie de La Chapelle) et Mehdi Ammi, LIMSI

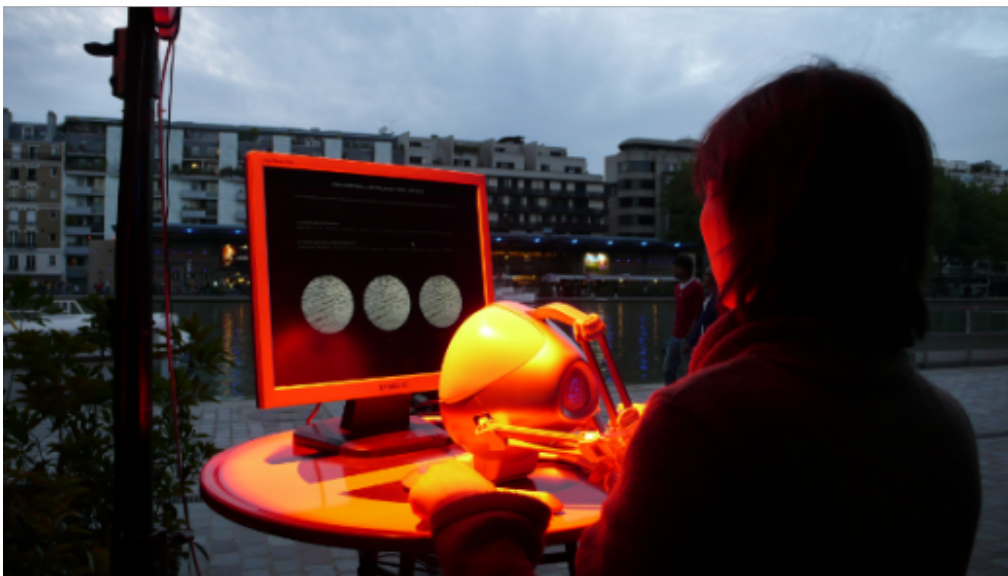
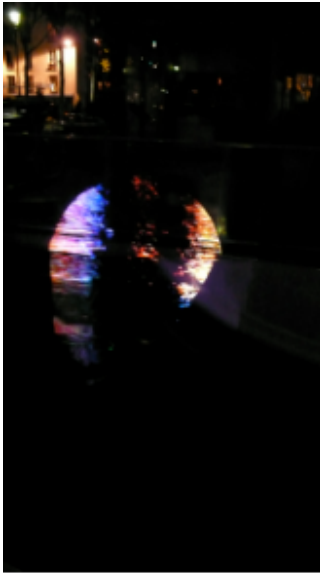
Co-réalisé par : [La Fracture Numérique](#), Mehdi Ammi [Limsi/CNRS](#), et Sylvie Tissot [Anabole](#)



Installé dans les deux salles de cinéma MK2 situées sur le bassin de La Villette [Quai de Loire et Quai de Seine], Canal Haptique est une installation interactive proposant aux spectateurs d'exprimer et de partager les émotions suscitées par le film qu'ils viennent de voir. C'est par le toucher, au moyen de la téléprésence haptique, qu'ils explorent, communiquent, échangent et donnent à voir leurs perceptions, impressions, états d'âme, sur l'expérience cinématographique vécue.

A l'intérieur du dispositif, le visiteur exprime un état émotionnel en manipulant un bras haptique. Il perçoit en retour des sensations transmises par le spectateur de l'autre rive et un dialogue sensoriel s'amorce, augmenté, le soir, par une projection sur le canal de paysages abstraits, créés par cette interaction.

Présenté dans le cadre de [Futur en Seine](#) du 17 au 26 juin 2011



From:
<https://vida.limsi.fr/archives/> - **VIDA**

Permanent link:
https://vida.limsi.fr/archives/doku.php?id=wiki:projet_canal-haptique

Last update: **2014/02/17 17:43**

