

Ayant une formation de mathématiques appliquées et une formation de danse classique et contemporaine, j'ai commencé une thèse en Octobre 2009 au LIMSI sous la direction de Christian Jacquemin et à l'IRCAM sous la direction de Frédéric Bévilaqua où je m'intéresse au geste dansé. J'essaie de mettre en place une interface liant la reconnaissance en temps réel du geste dansé (ou de ses qualités de mouvement) et des rendus graphiques par modèles physiques. Ma thèse s'inscrit donc exactement dans la thématique art-science dans la mesure où ses différentes applications sont directement liées à la création chorégraphique ou à la pédagogie et la transmission de la danse.

From:

<https://vida.limsi.fr/archives/> - **VIDA**

Permanent link:

<https://vida.limsi.fr/archives/doku.php?id=wiki:page-sarah-fdili-alaoui>

Last update: **2012/02/28 13:16**

