

>... Réunion du thème VIDA du vendredi 19 mars

Participants: Joseph Mariani, Nathalie Delprat, Tifanie Bouchara, Emmanuelle Frenoux, Elisabeth Piotelat, Wai Kit Chan, Rami Ajaj, Matthieu Courgeon, Françoise Darses, Christophe d'Alessandro, Albert Rilliard, Jean-Claude Martin, Sarah Fili Aloui, Christian Jacquemin... et Cassiopée

- Réaliser une page par participant au projet indiquant les intérêt
- définition du thème, structure et langue du wiki, page web
 - couples arts/sciences, projets
 - thématiques artistiques
 - voir les autres labos arts/sciences
 - convergence annoncée dans l'EN pour que les enseignements artistiques s'alignent avec les enseignements universitaires → peut donner du sens à des collaborations avec des universités: PhD artistique
 - relevé des enseignements réalisés autour de ces thématiques et pouvoir éventuellement faire des propositions: développer ces parcours hybrides au sein d'études en SPI. La thématique Vida peut aider à structurer des propositions d'enseignement. Lien de réunion pour un travail autour d'une thématique d'interface.
 - Linguistique et théâtre: François Yvon: traduction, surtitrage, langue et oeuvre et spectateur, projet de créations d'oeuvres, TLP (technologie de fouilles de données) - Claude Barras
 - Revoir Gérard Charbonneau et le Service Culture de Paris 11 → faire des propositions par les étudiants
 - Un cours audionumérique a été monté dans le cadre de l'IEF
 - Le service culture propose des activités culturelles en plus des options
 - LSF: Anne Lise a travaillé avec un théâtre pour les sourds, Johatan
- présentation du projet *MERITS*
 - interface avec scolaires et étudiants
 - résidences d'artiste
 - musée de la culture scientifique
 - salles de concert et de conférences
 - ParisTech/UP11/CAPS/Scientipôle: quai des sciences, MIS....
 - l'axe artistique devrait servir de fédérateur
 - prochaine réunion 23 matin à Polytechnique
 - art: prétexte et support ou concept de vrai centre arts/sciences
 - possibilité de résidences mixtes
 - lieu équipé d'une salle de spectacle et d'ateliers de travail → profiter de la dynamique de construction sur le plateau
 - lycées: donner une image plus attractive de la science
 - projet utopique dont l'implémentation se fait en fonction des acteurs (cf Beaubourg, IRCAM qui voulaient avoir une dimension ouverte et d'échange)
 - interface: a réuni scientifiques et artistes
 - projets exemplaires à l'étranger: Numédiart/CECN - SIART Vancouver -
- présentation de STARS (Monique Martinez, Toulouse le Mirail) et de [Scientipôle Savoirs et Société](#) mis en place par la CAPS (Communauté d'Agglomérations tu Plateau de Saclay)
- laboratoire junior
 - faire un groupe de travail autour de cela

- possibilité de lien avec d'autres labos
- présentation du groupe travail *Brouillard* Nathalie: lien imaginaire et simulation virtuelle
 - groupe de travail suite au PEPS Simulation technologique et matérialisation artistique
 - projets concrets de simulation réaliste du Brouillard jusqu'à une matière imaginaire
 - prochaine réunion jeudi prochain avec Jacques Tisseau: enjeux épistémologique de l'expérimentation in virtuo
 - réunion du thème suite à cette conférence avec artistes et scientifiques
- bilan des projets en cours et propositions futures
- organisation des prochaines réunions
 - inviter des personnes ayant participé à des projets similaires de nous les présenter (Numediart, chercheur IRCAM...)
 - présentations de projets en cours
 - présentation d'articles scientifiques ou de projets artistiques
- courants arts/sciences contemporains
 - initialement son, maintenant capture de mouvement et image. La question des interfaces est redevenue active.
 - Thèse de Sarah: thématique prioritaire de l'UP11
 - l'informatique est au coeur des collaborations

From:

<https://vida.limsi.fr/archives/> - **VIDA**

Permanent link:

https://vida.limsi.fr/archives/doku.php?id=wiki:cr_vida_2010_03_19

Last update: **2012/02/28 13:16**

